

Melodie in Es!

EG 44 O du fröhliche, o du selige

Text: Str. 1 Johannes Daniel Falk (1816) 1819; Str. 2-3 Heinrich Holzschuher 1829 / Melodie: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807



1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -



1. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren,
2. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Christ ist er - schie - nen,
3. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Himm - li - sche Hee - re



1. Christ ist ge - bo - ren: Freu - e, freu - e dich, o
2. uns zu ver - süh - nen: Freu - e, freu - e dich, o
3. jauch - zen dir Eh - re: Freu - e, freu - e dich, o



1. Chri - sten - heit!
2. Chri - sten - heit!
3. Chri - sten - heit!

Melodie in Es!

EG 54 Hört, der Engel helle Lieder

Melodie: Frankreich 18. Jh. / Satz: Theophil Rothenberg 1983



1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der klin - gen das wei - te
und die Ber - ge hal - len wi - der von des Him - mels



Feld ent - lang,
Lob - ge - sang:

2. Hirten, warum wird gesungen? / Sagt mir doch eures Jubels Grund! / Welch ein Sieg ward denn errungen, / den uns die Chöre machen kund?

3. Sie verkünden uns mit Schalle, / dass der Erlöser nun erschien, / dankbar singen sie heut alle / an diesem Fest und grüßen ihn.

Melodie in Es!

EG 54 Hört, der Engel helle Lieder

Text: Otto Abel 1954 nach dem französischen »Les anges dans nos campagnes« 18. Jh. / Melodie: Frankreich 18. Jh. / Satz: Theophil Rothenberg 1983

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a piano introduction in E major (two sharps) and 4/4 time. The introduction consists of a series of chords, mostly triads, in the right hand, while the left hand plays a simple bass line. The first system of the score shows the piano accompaniment and the vocal melody. The piano part has a treble and bass staff. The vocal part is on a single staff. The lyrics are: "Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -". The second system continues the vocal melody with the lyrics: "ri - a in ex - cel - sis De - o. De - o." and includes a first and second ending. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble chords. The lyrics for the piano part are: "a in ex - cel - sis De - o. De - o.".

Glo

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -

ri - a in ex - cel - sis De - o. De - o.

a in ex - cel - sis De - o. De - o.

ACHTUNG: Melodie in Es!

EG 43 Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all

Text: Christoph von Schmid (1798) 1811 / Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1794; geistlich Gütersloh 1832



1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all,
zur Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall



und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der



Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall, / seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl /
in reinlichen Windeln das himmlische Kind, / viel schöner und holder, als Engel es sind.

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh, / Maria und Joseph betrachten es froh, / die
redlichen Hirten knien betend davor, / hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

4. O beugt wie die Hirten anbetend die Knie, / erhebet die Hände und danket wie sie; / stimmt
freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freun?— / stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

Achtung: Melodie in Es!

EG 45 Herbei, o ihr Gläub'gen

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1823) 1826 nach »Adeste fideles« von John Francis Wade (um 1743) 1782 und Étienne-Jean François Borderies nach 1794 / Melodie: John Reading(?) (vor 1681) 1782



1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o



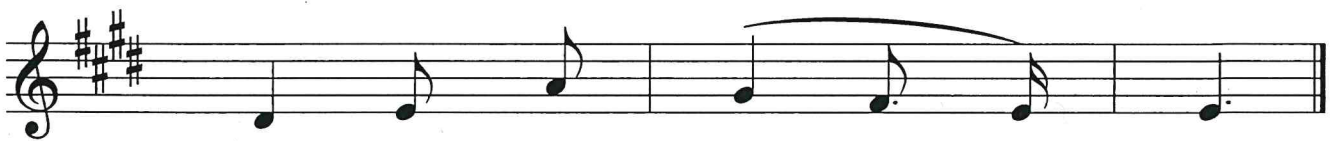
kom-met, o kom - met nach Beth - le - hem! Se-het das



Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an -



be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -



be - ten den Kö - nig!

2. Du König der Ehren, Herrscher der Heerscharen, / verschmähst nicht zu ruhn in Marien Schoß, / Gott, wahrer Gott von Ewigkeit geboren. / O lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den König!

3. Kommt, singet dem Herren, singt, ihr Engelchöre! / Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen: / »Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!« / O lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den König!

4. Ja, dir, der du heute Mensch für uns geboren, / Herr Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm, / dir, fleischgewordnes Wort des ewgen Vaters! / O lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den König!

BT 545 Stern über Bethlehem

Text und Melodie: Alfred Hans Zoller 1964



1. Stern ü - ber Beth - le - hem, zeig uns den Weg,
führ uns zur Krip - pe hin, zeig, wo sie steht, leuch - te du uns vor - an,
bis wir dort sind, Stern ü - ber Beth - le - hem, führ uns zum Kind!

2. Stern über Bethlehem, nun bleibst du stehn / und lässt uns alle das Wunder hier sehn, / das da geschehen, was niemand gedacht, / Stern über Bethlehem, in dieser Nacht.

3. Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel, / denn dieser arme Stall birgt doch so viel! / Du hast uns hergeführt, wir danken dir. / Stern über Bethlehem, wir bleiben hier!

4. Stern über Bethlehem, kehren wir zurück, / steht noch dein heller Schein in unsrem Blick, / und was uns froh gemacht, teilen wir aus, / Stern über Bethlehem, schein auch zu Haus!

ACHTUNG: Melodie in Es!

EG 49 Der Heiland ist geboren

Text: Str. 1 Oberösterreich 19. Jh.; Str. 2-4 Glatz / Melodie: Innsbruck 1881/1883



1. Der Hei - land ist ge - bo - ren, freu dich, du Chri - sten -
sonst wärn wir gar ver - lo - ren in al - le E - wig -



heit,
keit. Freut euch von Her - zen, ihr Chri - sten all, kommt



her zum Kind - lein in dem Stall; freut euch von Her - zen, ihr



Chri - sten all, kommt her zum Kind - lein in dem Stall.

2. Das Kindlein auserkoren, / freu dich, du Christenheit, / das in dem Stall geboren, / hat Himmel und Erd er-
freut. / Freut euch von Herzen, ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall; / freut euch von Herzen,
ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall.

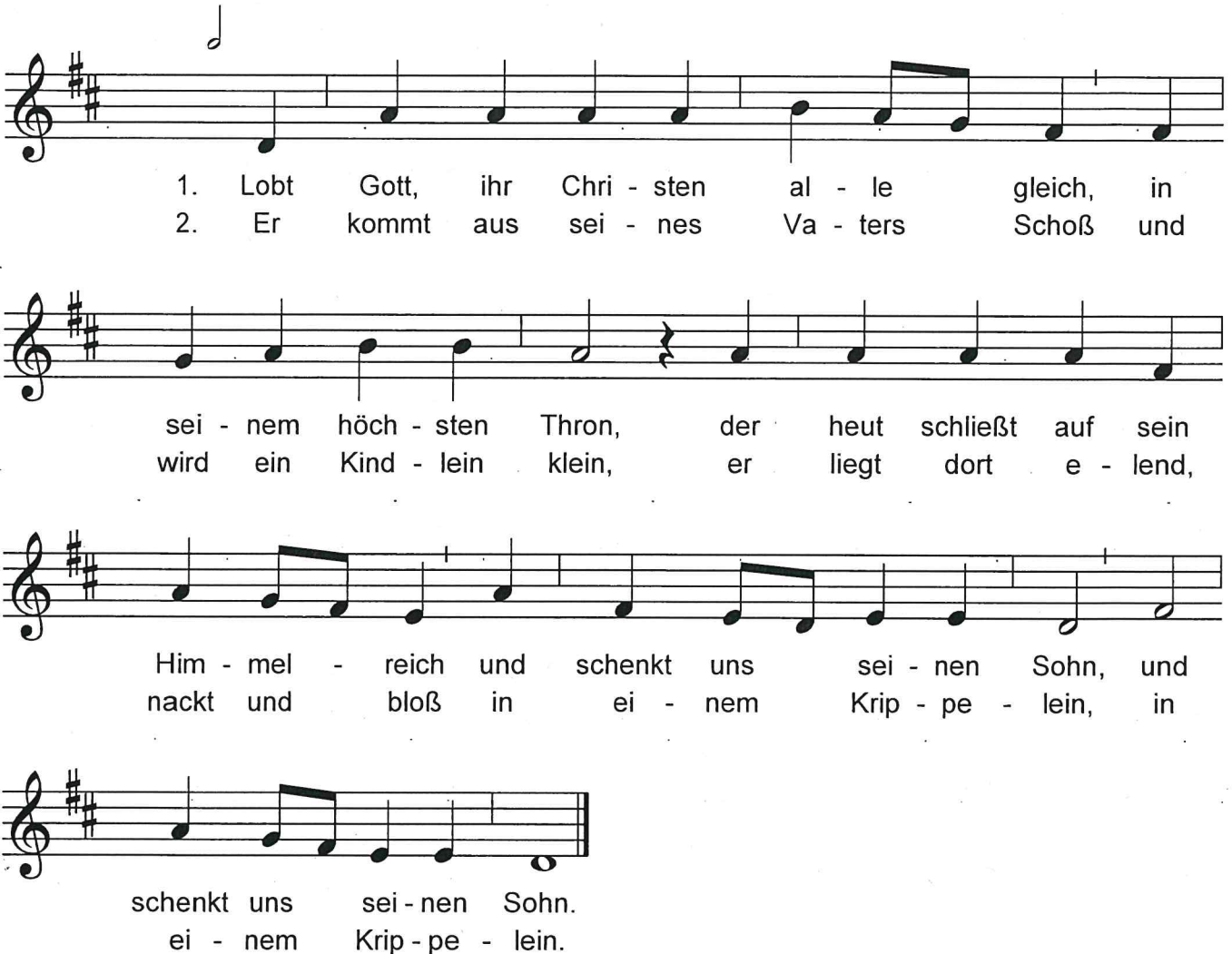
3. Die Engel lieblich singen, / freu dich, du Christenheit, / tun gute Botschaft bringen, / verkündigen große
Freud! / Freut euch von Herzen, ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall; / freut euch von Herzen,
ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall.

4. Der Gnadenbrunn tut fließen, / freu dich, du Christenheit, / tut alle das Kindlein grüßen, / kommt her zu ihm mit
Freud. / Freut euch von Herzen, ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall; / freut euch von Herzen,
ihr Christen all, / kommt her zum Kindlein in dem Stall.

Melodie in Es!

EG 27 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Text: Nikolaus Herman 1560 / Melodie: Nikolaus Herman 1554



1. Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in
2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und
sei - nem höch - sten Thron, der heut schließt auf sein
wird ein Kind - lein klein, er liegt dort e - lend,
Him - mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn, und
nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in
schenkt uns sei - nen Sohn.
ei - nem Krip - pe - lein.

3. Er äußert sich all seiner G'walt, / wird niedrig und gering / und nimmt an eines Knechts Ge-
stalt, / der Schöpfer aller Ding, / der Schöpfer aller Ding.

4. Er wechselt mit uns wunderbarlich: / Fleisch und Blut nimmt er an / und gibt uns in seins Vaters
Reich / die klare Gottheit dran, / die klare Gottheit dran.

5. Er wird ein Knecht und ich ein Herr; / das mag ein Wechsel sein! / Wie könnt es doch sein
freundlicher, / das herze Jesulein, / das herze Jesulein!

6. Heut schließt er wieder auf die Tür / zum schönen Paradeis; / der Cherub steht nicht mehr da-
für. / Gott sei Lob, Ehr und Preis, / Gott sei Lob, Ehr und Preis!