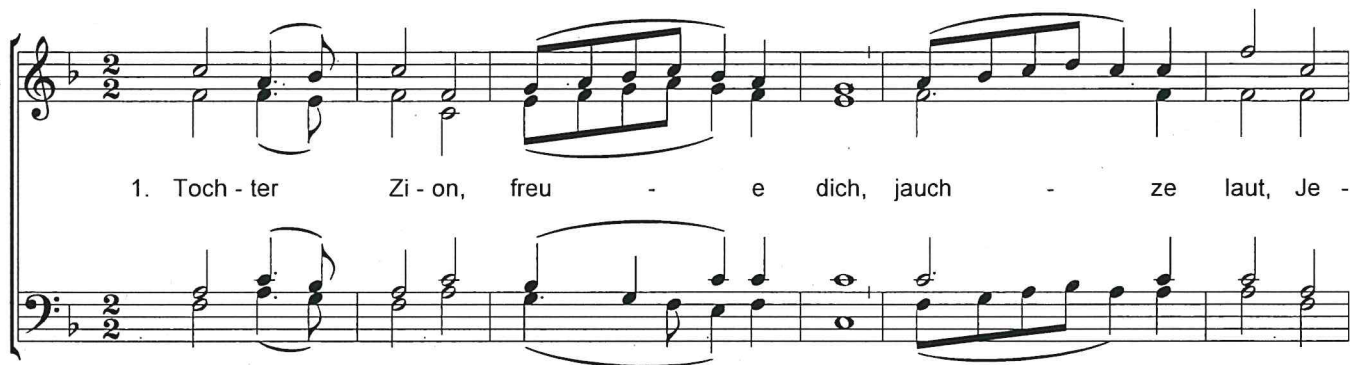


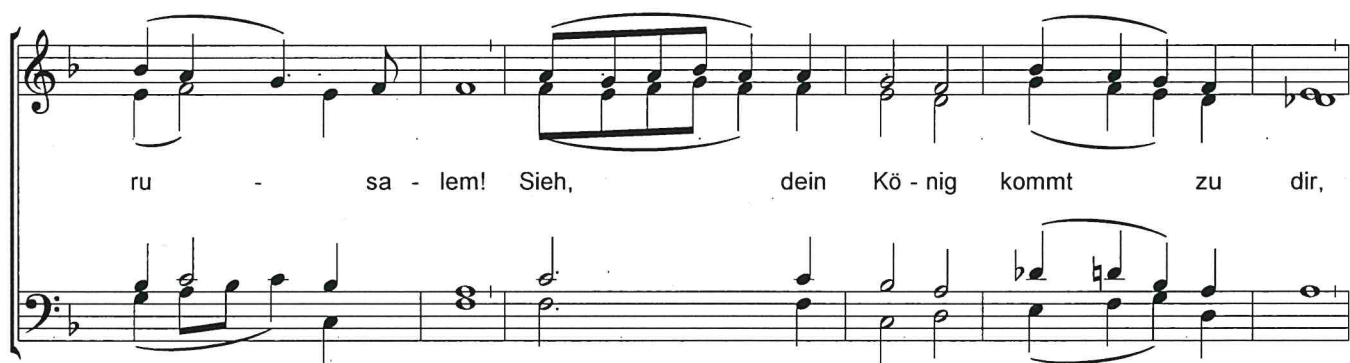
B-Stimmen! Nur die beiden Stimmen im Violinschlüssel sind spielbar!

EG 13 Tochter Zion, freue dich

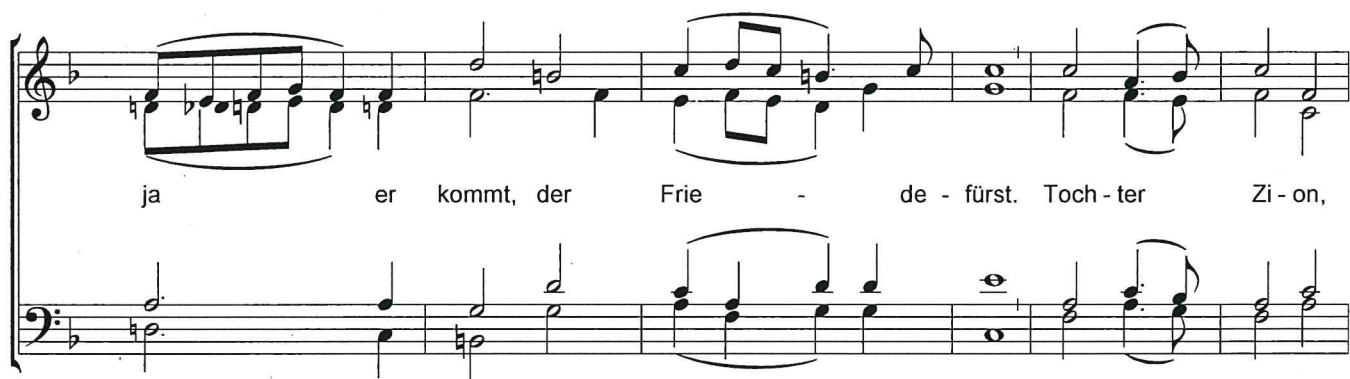
Text: Friedrich Heinrich Ranke (um 1820) 1826 / Melodie und Satz Georg Friedrich Händel 1747



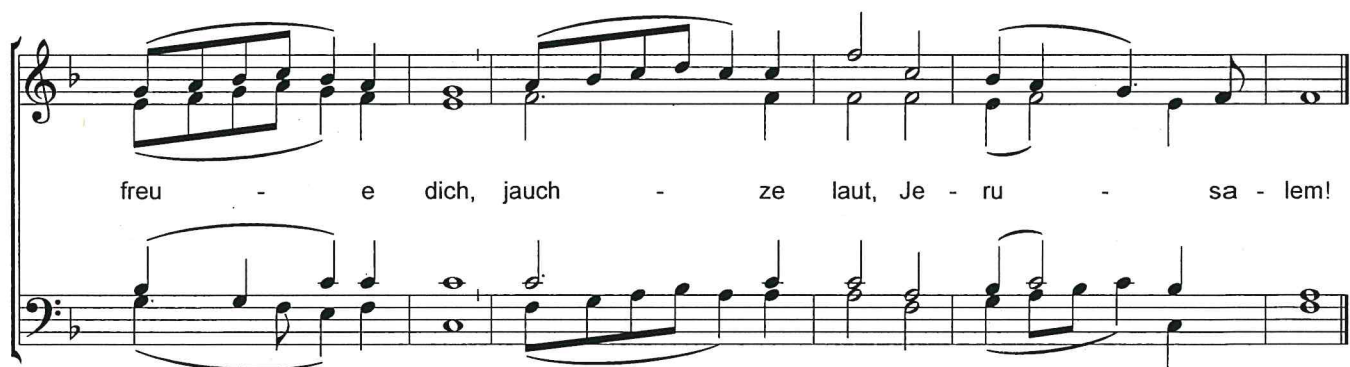
1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -



ru - sa - lem! Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir,



ja er kommt, der Frie - de - fürst. Toch - ter Zi - on,



freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

ACHTUNG: Melodie in B!

EG 43 Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all

Text: Christoph von Schmid (1798) 1811 / Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1794; geistlich Gütersloh 1832

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the notes.

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all, und
zur Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall

seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der Va - ter im

Him - mel für Freu - de uns macht.

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall, / seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl / in reinlichen Windeln das himmlische Kind, / viel schöner und holder, als Engel es sind.

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh, / Maria und Joseph betrachten es froh, / die redlichen Hirten knien betend davor, / hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

4. O beugt wie die Hirten anbetend die Knie, / erhebet die Hände und danket wie sie; / stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freuen? – / stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

Achtung: Melodie in B!

EG 54 Hört, der Engel helle Lieder

Melodie: Frankreich 18. Jh. / Satz: Theophil Rothenberg 1983

1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der
und die Ber - ge hal - len wi - der

klin - gen das wei - te Feld ent - lang,
von des Him - mels Lob - ge - sang:

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of the second line.

Der Kehrvers folgt auf der nächsten Seite

Achtung: Melodie in B!

EG 54 Hört, der Engel helle Lieder

Text: Otto Abel 1954 nach dem französischen »Les anges dans nos campagnes« 18. Jh. / Melodie: Frankreich 18. Jh. / Satz: Theophil Rothenberg 1983

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a piano introduction in G major (one sharp) and 4/4 time. The introduction consists of a series of chords, some of which are beamed together. The first vocal entry is on the second staff, starting with the word 'Glo' on a half note, followed by 'Glo - ri - a,' on a quarter note, then another 'Glo - ri - a,' on a quarter note, and finally 'Glo - ri - a,' on a half note. The second system features a vocal line with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics for this system are 'ri - a in ex - cel - sis De - o. De -'. The piano accompaniment for this system continues the melody with the lyrics 'Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. De -'. The final system shows the piano playing two whole notes, each labeled 'o.', representing the final 'o.' of the phrase 'De - o'.

Glo

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

ri - a in ex - cel - sis De - o. De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. De -

o.

o.

Melodie in B!

EG 35 Nun singet und seid froh

Text: Hannover 1646 nach dem lateinisch-deutschen »In dulci jubilo« 14. Jh. und Leipzig 1545 (Str. 3) / Melodie: 14. Jh., Wittenberg 1529



1. Nun sin-get und seid froh, jauchzt al-le und sagt



so: Un - sers Her - zens Won - ne liegt



in der Krip - pen bloß und leucht' doch wie die



Son-ne in sei-ner Mut-ter Schoß. Du bist A und



O, du bist A und O.

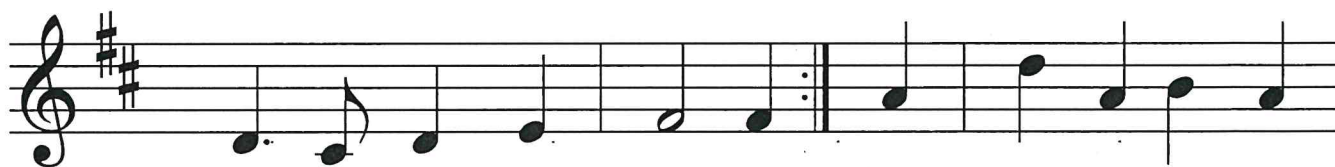
Melodie in B!

EG 37 Ich steh an deiner Krippen hier

Text: Paul Gerhardt 1653 / Melodie: Johann Sebastian Bach 1736



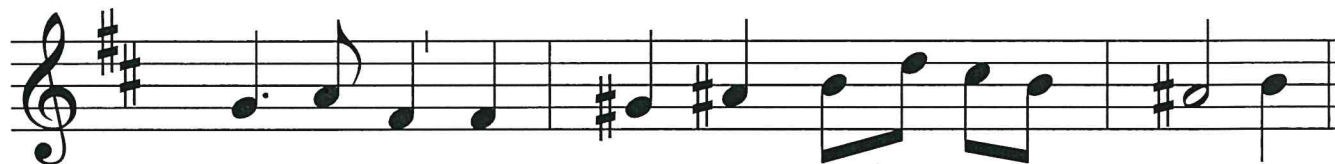
1. Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was



Je - su, du mein Le - ben;
du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm



al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.

Melodie in B!

EG 24 Vom Himmel hoch da komm ich her

Text: Martin Luther 1535 / Melodie: Martin Luther 1539



1. »Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu -
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung-
3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch führn
15. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der uns schenkt sei -



1. te neu - e Mär; der gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich
2. frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein so zart und fein, das soll eu'r
3. aus al - ler Not, er will eu'r Hei - land sel - ber sein, von al - len
15. nen ein' - gen Sohn. Des freu - et sich der En - gel Schar und sin - get



1. singn und sa - gen will.
2. Freud und Won - ne sein.
3. Sün - den ma - chen rein.
15. uns solch neu - es Jahr.

B-Stimme!

EG 30 Es ist ein Ros entsprungen

Text: Str. 1-2 Trier 1587/88; Str. 3-4 bei Fridrich Layritz 1844 / Melodie: 16. Jh., Köln 1599 / Satz: Michael Praetorius 1609



1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art



und hat ein Blüm-lein bracht mit-ten im kal-ten Win-ter wohl zu der hal-



ben Nacht.

2. Das Blümlein, das ich meine, / davon Jesaja sagt, / hat uns gebracht alleine / Marie, die reine Magd; / aus Gottes ewgem Rat / hat sie ein Kind geboren, / welches uns selig macht.

3. Das Blümlein so kleine, / das duftet uns so süß; / mit seinem hellen Scheine / vertreibt's die Finsternis. / Wahr' Mensch und wahrer Gott, / hilft uns aus allem Leide, / rettet von Sünd und Tod.

Melodie in B!

EG 44 O du fröhliche, o du selige

Text: Str. 1 Johannes Daniel Falk (1816) 1819; Str. 2-3 Heinrich Holzschuher 1829 / Melodie: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807



1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -



1. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren,
2. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Christ ist er - schie - nen,
3. brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Himm - li - sche Hee - re



1. Christ ist ge - bo - ren: Freu - e, freu - e dich, o
2. uns zu ver - süh - nen: Freu - e, freu - e dich, o
3. jauch - zen dir Eh - re: Freu - e, freu - e dich, o



1. Chri - sten - heit!
2. Chri - sten - heit!
3. Chri - sten - heit!